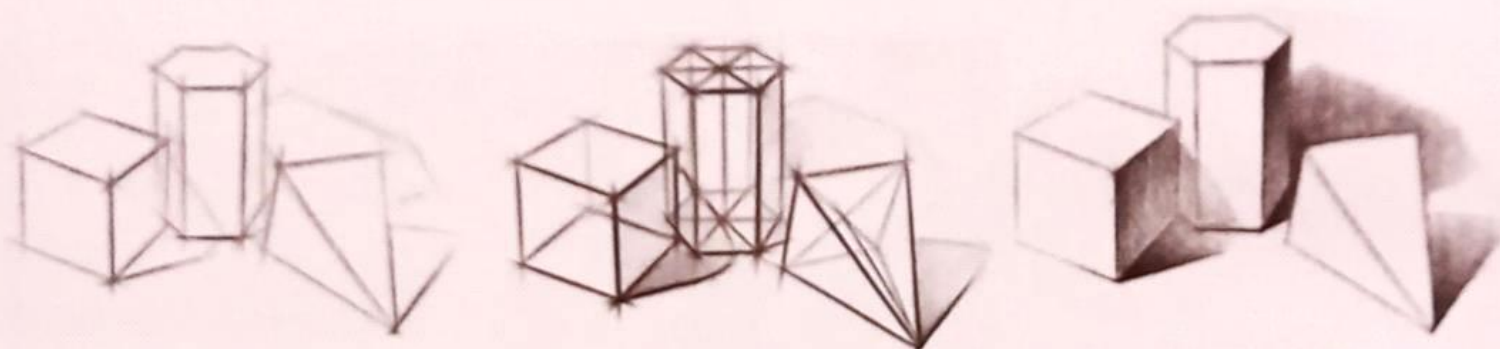


Bí quyết HỘI HỌA



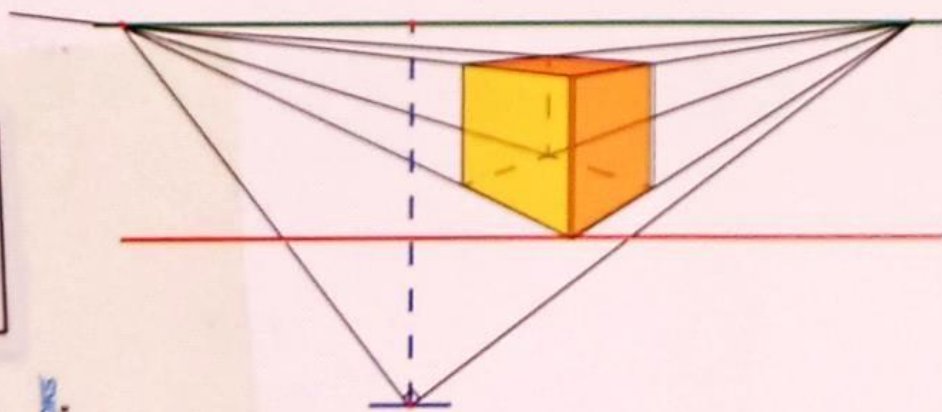
Biên soạn: TỪ HẢO - BẠCH TUYẾT TÙNG / Người dịch: MAI ĐỖ - THU HƯƠNG



Luyện vẽ

HÌNH KHỐI

CƠ BẢN - THỰC TẾ - TOÀN DIỆN - DỄ HIỂU - DỄ HỌC



31
02B

Bí quyết HỘI HỌA



Biên soạn: TỬ HẢO - BACH TUYẾT TÙNG / Người dịch: MAI ĐỎ - THU HƯƠNG

Luyện vẽ HÌNH KHỐI

CƠ BẢN - THỰC TẾ - TOÀN DIỆN - DỄ HIỂU - DỄ HỌC



NHÀ XUẤT BẢN THANH HÓA

MỤC LỤC

Kiến Thức Cơ Bản

Ý nghĩa và mục tiêu	5
Dụng cụ và kỹ thuật cơ bản	5
Phối cảnh cơ bản	7
Sắc độ sáng – tối	9
Quy tắc bố cục	10

Khối Cơ Bản

Khối lập phương	11
Khối hộp chữ nhật	13
Khối trụ	15
Khối trụ cắt nghiêng	18
Khối lăng trụ lục giác đều	21
Khối chóp	24
Khối tứ diện đều	27

Khối chóp tứ giác đều	29
Khối chóp lục giác đều	31
Khối cầu	34
Khối ngũ giác đa diện	36
Khối tam giác đa diện	38
Khối đa diện tổng hợp	40
Khối hộp chữ nhật xuyên qua khối chóp tứ giác	42
Khối chữ thập	44
Khối trụ xuyên qua khối chóp	46

TỔ HỢP KHỐI HÌNH HỌC

Tổ hợp hai khối hình học	49
Tổ hợp ba khối hình học.	56
Tổ hợp bốn khối hình học	64

Kiến Thức Cơ Bản

Ý NGHĨA VÀ MỤC TIÊU

Luyện vẽ khối cơ bản là bài tập rất quan trọng khi học vẽ. Ta có thể thấy rằng hầu như mọi vật thể trong tự nhiên đều có dạng hình khối, hơn nữa, chúng đều được cấu tạo từ các khối hình học cơ bản như khối lập phương, khối trụ, khối cầu, khối chóp tam giác,... Đây là những khối đơn giản nhất, rất thích hợp cho người mới học, giúp tạo dựng nền móng vững chắc, chuẩn bị cho việc học phác họa tĩnh vật với nhiều mẫu vật phức tạp hơn.

DỤNG CỤ VÀ KỸ THUẬT CƠ BẢN



Bút chì: Rất thích hợp để vẽ phác họa do chất bút mịn, có thể vẽ nhiều lớp chồng lên nhau và dễ dàng sửa chữa. Bút chì có nhiều mức độ cứng – mềm khác nhau, số B càng lớn thì đầu bút càng mềm và màu sắc càng đậm, số H càng lớn thì đầu bút càng cứng và màu sắc càng nhạt.

Than chì: Tương đối thô, không phản quang (phản quang là cảm giác “bóng” khi tô quá đậm), đường nét đậm, nhưng độ bám trên giấy của bột than tương đối mạnh, khó tẩy xóa, không thích hợp cho những bài cần sửa chữa nhiều.

Tẩy: Không chỉ là dụng cụ xóa và sửa chỗ sai, tẩy còn được sử dụng để vẽ, có thể dùng để làm nổi bật những vùng sáng nhất trong bức vẽ, hoặc tẩy đi các chi tiết thừa nhằm làm rõ hình dạng vật thể qua các thao tác như xóa, quét, hất, chấm,...

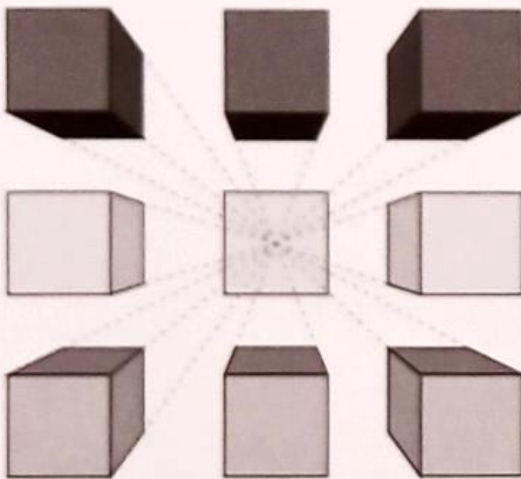
Giấy: Để vẽ phác họa, nên chọn loại giấy chuyên dụng. Giấy phác họa có một mặt nhám và một mặt trơn. Mặt nhám sẽ thể hiện hiệu quả phác họa tốt hơn. Thông thường, giấy phác họa khá cứng.

PHỐI CẢNH CƠ BẢN

Luật phối cảnh còn có những tên gọi khác như: luật xa gần, luật viễn cận, luật thấu thị...

Có hai loại phối cảnh cơ bản: Phối cảnh một điểm tụ và phối cảnh hai điểm tụ. Ngoài ra, còn có các loại phối cảnh phức tạp hơn.

PHỐI CẢNH MỘT ĐIỂM TỤ: Khi khối lập phương có một mặt song song với bức tranh (mặt này cũng song song với mắt), ta có phối cảnh một điểm tụ, các cạnh chỉ tụ về một điểm duy nhất.



PHỐI CẢNH HAI ĐIỂM TỤ: Khi khối lập phương tạo thành một góc nghiêng so với góc chính diện (nghĩa là mắt đang quan sát vật thể từ góc nghiêng), các cạnh sẽ tụ về hai điểm. Bởi vì vật thể không song song với mắt, nên hai điểm tụ sẽ nằm hai bên vật thể.

